

Article Flash Back, le journal d'Image'in.

La recherche du bonheur par un ado ... comme nous l'a dit Bernard avant la projection, est pour moi son meilleur film.

Un adolescent, à qui sa mère a fait croire que son père était mort, découvre fortuitement qu'il n'en est rien il part de chez lui, à sa recherche ... Voilà le synopsis de ce film.

Bien sûr c'est un court, court, il n'y aura donc pas d'errance, nous sommes proches de la résolution dramatique, pas de rebondissement. Donc tout va reposer sur le jeu des acteurs et sur de bons flash-back, pour nous faire entrer dans l'histoire. J'y suis rentré.

Comme d'habitude dans une fiction le jeu d'acteur est disséqué. Pierre Breinan trouve que si les acteurs s'en sortent bien ils semblent jouer leur rôle sans se l'être approprié. Défauts : d'écriture, de dramaturgie (J.Canet, B.Tournois) ? De répétitions et de mise en perspectives entre réalisateur et comédien (P.Breinan) ? De découpage pour aider les comédiens (B.Cantagrel) ?..... Un peu de tout certainement qui montre nos limites d'amateurs même si cela progresse beaucoup.

En tous cas le film est équilibré. Même si je pense que la scène du bar aurait dû être jouée pour épaissir un peu plus la densité, le caractère du personnage. Ou augmenter la durée du conflit mère-enfant, ou rebondissements dans la recherche du père. Soit une à deux minutes de films en plus. Mais là je refais le film ! De toute façon je me suis laissé prendre par l'histoire et la fin semi ouverte (joie du jeune, que fera la mère ?) convient bien à ce format.

La musique comme d'habitude avec le compositeur Patrick Lagneau est bien choisie, et non envahissante.

□



B. Cantagrel

