

Article Flash Back, journal d'Image'in.

L'histoire : le diable vient faire son office, il aura bien des difficultés pour amener avec lui le pauvre, mais malicieux et habile Misère. Un conte du Languedoc mis en images et plein d'imprévus pour l'équipe de tournage, surtout quand il faut réunir une confortable équipe technique, des comédiens et figurants, des costumes d'époque, maquilleuse, costumier et des moyens (mais à l'économie tout de même !), et ne pas renâcler à la besogne ni sur les dépassements d'horaires sans honoraires ! Une seule postulante fut récalcitrante. Au début on eu bien des égards, mais il fallut contre tout espoir employer la force car la ruse n'y suffit pas. Vanille, c'est son nom, l'animal aurait bien voulu envoyer tout au diable, ce n'était pas sans



compter sans la patiente et l'énergie de saint Pierre pour ramener notre ânesse dans le cadre de l'image. Mais tout au long du tournage, d'autres éléments viendront pimenter cette aventure où le hasard apportera son grain de douce folie, sans entamer le moral de Bernard le réalisateur. Le film est passé ce vendredi 4 mars devant les membres d'Image'in très attentifs à cette première où le son était encore incomplet. Une première approche et un test pour entendre les premières réactions qui vinrent confirmer la bonne tenue du film et rassurer le réalisateur Bernard Tournois et son principal collaborateur Michel Troubat, malgré certains petits ajustements à prévoir. L'adaptation est réussie et servie par un jeu d'acteurs qui, malgré la grande difficulté de l'exercice de la reconstitution d'époque est très honorable. Au total une "super" production de 25mn dont on peut se réjouir. Et l'on peut être sûr de l'intérêt qu'elle va susciter lors de projections devant un plus large public.

Pierre Breinan